

# Der Alleskönner

## 20 Jahre Junge Philharmonie OWL unter der Leitung von Siegfried Westphal

Bielefeld (WB/uj). Die Junge Philharmonie OWL ist erwachsen geworden. Seit 20 Jahren treffen sich einmal im Jahr junge Instrumentalisten, um unter der Leitung von Siegfried Westphal ein anspruchsvolles Konzertprogramm zu erarbeiten. Die Früchte der 20. Arbeitsphase präsentiert das Orchester am Samstag, 25. Juni, 18 Uhr, in der Oetkerhalle.

Westphal ist mehr als der Dirigent. Er ist Allrounder, Manager und das Herz der Jungen Philharmonie OWL. Das Rekrutieren der Musiker, Programmatscheidungen, das Aussuchen der Solisten, Notenbeschaffung, Organisation der Proben- und Konzertpläne, Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit, Design von Plakaten und Programmen, Pflege der Webseite – die Liste der Aufgaben, denen sich Siegfried Westphal, der neben seinen künstlerischen Fächern auch Musikvermittlung und Musikmanagement studierte, mit großem Engagement in seiner Freizeit widmet, ist lang.

Angetrieben wird Westphal von seiner Leidenschaft für die klassische Musik und dem dringenden Bedürfnis, den Reichtum unserer Kultur an die junge Generation weiterzugeben.

Dies verspürt er als persönliche Berufung gerade in diesen schwierigen Zeiten, in denen die kulturelle Bildung durch die Schulpolitik und durch Sparzwänge immer mehr ins Hintertreffen gerät. »Doch gerade in den politischen Wirren, in denen wir uns derzeit befinden, sind kulturelle Werte für eine Gesellschaft überlebenswichtig, und insbesondere die Musik ist eine grenzen- und völkerüberwindende Sprache, die verbindet und Frieden bringt«, ist Westphal überzeugt. Die klassische Musikkultur für die jungen Menschen zu erhalten, ist für Siegfried Westphal daher zu einer Lebensaufgabe geworden.

20 Jahre unermüdlicher Einsatz haben die Junge Philharmonie OWL zu einem überregional an-



Siegfried Westphal ist das Herz der Jungen Philharmonie OWL.

erkannten und gefragten Jugendsinfonieorchester werden lassen, das sich trotz kurzer Probenzeiten auf sehr hohem Niveau präsentieren kann.

Liest man nach einem Probenwochenende der Jungen Philharmonie die Einträge der jungen Musiker in den sozialen Medien, findet man nicht selten den Wunsch vor, nach Hause zurückkehren zu dürfen. Zu Hause, das ist für die Jugendlichen das Orchester, in dem einige schon seit zehn Jahren dabei sind.

Gemeinsames Musizieren und gemeinschaftliches Miteinander wird hier gelebt. Da sitzt man mittags in der Sonne auf der Wiese oder abends in gemütlicher Runde

an den Feuerkörben – manche altern fröhlich herum, andere schließen sich zusammen, um noch bis in die Nacht Kammermusik zu spielen. Einige setzen sich in den Pausen zusammen, um noch an schweren Stellen des Programms zu feilen, ein anderer fotografiert und filmt, um für alle die Schönheit des Augenblicks festzuhalten.

Erarbeitet haben die etwa 90 jungen Musikerinnen und Musiker das Flötenkonzert D-Dur op. 283 von Carl Reinecke. Solistin ist die junge Flötistin Helen Dabringhaus aus Detmold. Sie debütierte bereits 2013 zusammen mit der Jungen Philharmonie mit Iberts Flötenkonzert. 2007 begann sie ihr

Jungstudium bei Vukan Milin an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover, an das sich nach dem Abitur 2008 auch ihr ordentliches Studium anschloss. Im Februar 2013 erhielt sie ihr Diplom in Musikpädagogik. Seit dem Sommersemester 2014 studiert Helen Dabringhaus im Master Künstlerische Ausbildung bei Prof. Marina Piccinini an der HMTM Hannover. Meisterkurse bei Andrea Lieberknecht, Felix Renggli, Anette Maiburg und Janos Balint ergänzten ihre musikalische Ausbildung.

Die jungen Musiker, die inzwischen auch aus Hannover, Kassel, Heidelberg, sogar Freiburg zu den Arbeitsphasen anreisen, spielen zudem anlässlich des Orchesterge-

burtstags ein ganz besonders großes und großartiges Werk: Die Sinfonie Nr. 1 von Gustav Mahler (»Titan«) in nur acht Tagen einzustudieren, ist gleichermaßen Herausforderung und Geschenk. Mit großer Begeisterung und enormem Engagement haben sich die jungen Musiker dieser schweren Aufgabe gestellt.

Um 17.15 Uhr führt Musikvermittlerin Sandra Niermann im Kleinen Saal der Oetkerhalle in die Werke ein.

Karten für das Konzert gibt es in der Tourist-Information am Niederwall, Telefon 0521/51 69 99.

Mehr Informationen unter [www.junge-philharmonie.de](http://www.junge-philharmonie.de)

## Oratorienchor beim Chorfest

Bielefeld (WB). Ganz Stuttgart sang und der Bielefelder Oratorienchor war mittendrin. Mit ihrem Leiter Hagen Enke und ihrer Stimmbildnerin, Johanna Baumann, waren rund 80 der 150 Mitglieder des Oratorienchores zum alle vier Jahre stattfindenden »Deutschen Chorfest« nach Stuttgart gereist.

Dort waren sämtliche Genres der Chormusik vertreten – vom Singalong bis zu Festkonzerten berühmter Chöre wie dem Kammerchor Stuttgart und der Gächinger Kantorei. Von 10 Uhr früh bis 0:30 Uhr erfüllten die Konzerte der 407 teilnehmenden Chöre die ganze Stadt, da sie an verschiedenen Veranstaltungsorten quer durch Stuttgart stattfanden: Liederhalle, Kirchen, Musikhochschule, Theater, Rathaus und selbst die Bahnhofshalle und der Schlossplatz wurden mit Klang erfüllt. Vier Tage lang konnten die Teilnehmer in die Welt der Chormusik eintauchen.

Der Oratorienchor beteiligte sich am Chorfest mit zwei gut besuchten Darbietungen in der Domkirche St. Eberhardt und in der Stiftskirche, wobei Kompositionen von Biebl, Jenkins, Mendelssohn-Bartholdy (die Kantate »Hör mein Bitten« mit Johanna Baumann als Sopranistin), Rheinberger und Rachmaninov zur Aufführung kamen.

Auch die Young Voices und der Chor Quintenkomplott aus Bielefeld nahmen an dem Chorfest teil.

## Tanzperformance bei Dans Art

Bielefeld (WB). Die Jahresabschluss-Vorstellung der Dans Art-Academy findet am Sonntag, 26. Juni, um 15 Uhr und 18.30 Uhr im Dans Art-Studio, Am Bach 11, statt. Dabei präsentieren die Schüler des ersten, zweiten und dritten Jahrgangs Tanzstücke der Choreografin Gilda Rebello, Ivica Novakovic, Alex Frei, Paolo Fossa, Marc Clout und Tchekpo Dan Agbetou. Die Academy ermöglicht eine staatlich anerkannte Ausbildung zum Tänzer und Tanzpädagogen. Karten unter Telefon 0521/17 56 56.

Neue Arbeiten von